



Hörmedium des Monats

April 2024

Johanna Prinz

Wilde Woche **Montags ist immer Safari**

Gelesen von
Oliver Kalkofe



TEASER

*Erdferkel Pippa und ihren Freund*innen führen für die Touristen montags immer ein Theater am Wasserloch auf. Als Menschen dort Bungalows bauen wollen, begeben sich die Tiere auf eine Reise, um das berühmte Orakel um Hilfe zu bitten. Wird es ihnen gelingen, den Bau zu verhindern? Die neue Hörbuchreihe kombiniert Sachinfos über die Tiere der Savanne mit einer spannenden Geschichte*

Inhalt

In der afrikanischen Savanne genießt Erdferkel Pippa ein erfülltes Leben mit ihren Freund*innen - darunter Madenhacker Horst, Löwe Manolo, drei aufgeweckte Erdmännchen und die Vogeldame Gisela. Ihr idyllisches Zuhause am glitzernden Wasserloch mit sandigem Ufer und schattigen Bäumen wird jeden Montag lebendig, wenn Safari-Jeeps anrollen und die tierischen Bewohner*innen ein unterhaltsames Theaterstück aufführen. Pippa wünscht sich, dass diese Harmonie ewig währt, doch plötzlich bedrohen Baupläne für Bungalows ihre Oase.

Entschlossen, ihr Paradies zu verteidigen, schließen sich die tierischen Gefährten zusammen und beschließen, das berühmte Orakel um Rat zu bitten. Die Frage nach der Existenz und dem Aussehen des Orakels wirft jedoch neue Rätsel auf. Gemeinsam stürzen sich die Tiere in ein faszinierendes Abenteuer durch die Savanne, auf der Suche nach Antworten und dem Schutz ihrer Heimat.



„Montags ist immer Safari“ ist der bezaubernde Auftakt einer Reihe voller humorvoller Tierabenteuer und liebenswerter Charaktere. Neben der spannenden Handlung bieten die Tracks auch aufschlussreiche Sachinformationen über die faszinierende Tierwelt der afrikanischen Savanne.

- Tiere
- Safari
- Freundschaft
- Zusammenarbeit
- Kommunikation
- Heimatgefühl

Details zur Produktion

„Wilde Woche - Montags ist immer Safari“ ist ein Hörbuch, das auf dem ersten Band der im cbj Verlag erschienenen gleichnamigen Buchreihe der Autorin und Biologin Johanna Prinz basiert. Das Hörbuch wird von realistischen Hintergrundgeräuschen begleitet, die Zuhörer*innen den Eindruck vermitteln, die Geschehnisse hautnah mitzuerleben. Gesprochen wird das Hörbuch von dem bekannten Kabarettisten Oliver Kalkofe, der den sehr unterschiedlichen Charakteren mit seiner angenehmen und lebendigen Sprechweise eine hohe Authentizität verleiht. Der Sprecher gestaltet die Lesung abwechslungsreich und mit großem stimmlichen Einsatz.

Das Hörbuch wird für Kinder ab 6 Jahren empfohlen und erscheint bei cbj audio. Sowohl Wortwahl als auch Inhalt des Mediums sind der Altersempfehlung entsprechend angemessen. Die Geschichte ist in sich abgeschlossen, aber die erste Folge einer weiterführenden Reihe. Die einzelnen Tracks sind zwischen drei und fünf Minuten lang.

Kapitel

CD 1:

Track 1:	Intro	00:13 min
Track 2:	Kapitel 1: Pippa hat keine Lust und Horst keine Giraffe	04:44 min
Track 3:		04:46 min
Track 4:	Kapitel 2: Keiner kotzt, aber Gisela kann lesen	04:00 min
Track 5:		03:38 min
Track 6:	Kapitel 3: Alle hören ein böses Wort und Horst hat eine Idee	04:40 min
Track 7:		04:18 min
Track 8:	Kapitel 4: Niemand weiß Bescheid u. für Eidechsen ist alles groß	04:20 min
Track 9:		03:24 min



Track 10:	Kapitel 5: Gisela kann noch was und zwar gar nicht mal so übel	04:42 min
Track 11:		04:06 min
Track 12:	Kapitel 6: Horst merkt was und rettet damit alle	03:31 min
Track 13:		03:45 min
Track 14:		03:33 min

CD 2:

Track 1:	Kapitel 7: Eine Giraffe ohne Vogel kennt sich trotzdem aus	04:00 min
Track 2:		04:07 min
Track 3:	Kapitel 8: Pippa vermisst das Wasserloch und wundert sich über das Orakel	04:06 min
Track 4:		04:43 min
Track 5:		03:33 min
Track 6:	Kapitel 9: Das Orakel irrt sich nie und bringt alle zum Lachen	03:57 min
Track 7:		03:51 min
Track 8:	Kapitel 10: Alle hören eine Geschichte und Italien ist woanders	04:56 min
Track 9:		05:03 min
Track 10:	Kapitel 11: Montags ist immer Safari und alle finden das toll	03:53 min
Track 11:		04:15 min
Track 12:		02:53 min
Track 13:	Outro	00:18 min

Gesamtlänge: ca. 103 min

Fazit

“Montags ist immer Safari” begeistert nicht nur die jungen Hörer*innen. Durch die spannenden Fakten zur afrikanischen Savanne, gepaart mit einer charmanten Geschichte über Freundschaft und Zusammenhalt, ist es ein echtes Hörerlebnis. Die dezent eingesetzten Begleitgeräusche und die lebendige Stimme von Oliver Kalkofe lassen die Hörer*innen gefesselt den Abenteuern am Wasserloch lauschen. Wir empfehlen das Hörbuch also nicht nur Kindern, sondern allen, die sich bereit erklären, von der tierischen Savanne etwas über das Miteinander und Füreinander zu lernen.



Anregungen für den Unterricht oder für zu Hause

Folgende Anregungen sollen die Zielgruppe (Kinder ab 6 Jahren) dabei unterstützen, sich mit den Themen und den Figuren der Geschichte auseinanderzusetzen. Es werden die Themen Komplimente, Theater, Tiere und Umwelt behandelt.

Die Kinder arbeiten hierbei kreativ und setzen sich intensiv mit sich selbst, ihrem Umfeld und dem Hörbuch auseinander.. Die Methoden umfassen sowohl Einzel- als auch Gruppenarbeiten und eignen sich für zu Hause, den regulären Unterricht oder den Einsatz in Hörclubs und Bibliotheken.

Weiterdenken

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die den Kindern dabei helfen sollen, sich mit einem Thema intensiver auseinanderzusetzen und dieses auf unterschiedliche Art und Weise aufzubereiten.

Weiterdenken: Tiere

Methode 1:

Die Giraffen und die Madenhacker haben ein besonderes Verhältnis. Die Madenhacker bleiben in der Nähe der Giraffen, um Insekten von ihnen zu picken. So haben die Madenhacker etwas zu fressen und die Giraffen bleiben frei von Ungeziefer, das sie aufgrund ihrer Statur schlecht selbst verscheuchen können. Beide haben etwas von ihrem Zusammenleben.

Überlegt in der Gruppe, welche anderen Tiere ihr kennt, die sich gegenseitig unterstützen. Was haben sie davon?

Methode 2:

Im Hörbuch kommen viele verschiedene Tiere vor. Entscheide dich für ein Tier und schreibe einen kurzen Steckbrief mit einer groben Zeichnung des Tieres:

- Zeichnung des Tieres
- Das Tier gehört zur Klasse der:
- So sieht das Tier aus (Farbe, Gewicht, Größe, Besonderheiten):
- Das Tier kann ... Jahre alt werden:
- Das Tier lebt in:
- Das Tier isst:
- Das Tier hat folgendes Verhalten:
- Anzahl der Babys:



Hänge deinen Steckbrief zu Hause oder im Klassenzimmer deiner Schule auf. In der Schule könnt ihr eure Steckbriefe auch vergleichen.

Tipp: Auf www.tierchenwelt.de kannst du viele spannende Fakten über Tiere nachschlagen, wenn dir nichts einfällt.

Weiterdenken: Allgemein

Umweltprojekt

Die folgenden Anregungen fördern die Fantasie, das kreative Schreiben und die Präsentationskompetenz der Kinder. Hört nur die erste CD.

Schritt 1 - Gruppendiskussion: Sprecht gemeinsam darüber, was die Tiere in der Geschichte vor schwierige Situationen stellt. Bildet Gruppen und denkt darüber nach, wie die Tiere zusammenarbeiten können, um ihre Heimat zu schützen. Schreibt eure Ideen auf. Ihr könnt sie für Schritt 2 benutzen.

Schritt 2 - kreative Übung: Denkt euch gemeinsam eine spannende Fortsetzung für die Geschichte von Erdferkel Pippa aus. Wie können die Tiere den Bau der Bungalows verhindern und zu ihrem schönen Wasserloch zurückkehren? Schreibt eure eigenen Ideen auf oder erzählt davon in der Gruppe!

Schritt 3 - Vorstellung der Geschichten: Jede Gruppe präsentiert ihre Fortsetzung.

Schritt 4 - Umweltprojekt: Denkt darüber nach, wie ihr eure Schulumgebung schützen könnt. Ihr könntet zum Beispiel einen Schulgarten anlegen, Energie sparen oder eine Müllsammelaktion organisieren. Überlegt euch gemeinsam, welche Maßnahmen ihr ergreifen könnt, um eure Schule noch schöner und umweltfreundlicher zu gestalten.

Nachmachen

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, bei denen Kinder verschiedene Aspekte des Hörmediums selbst nachmachen und ausprobieren sollen. Durch diese Methoden werden die Kinder kreativ angeregt und zum aufmerksamen und reflektierten Zuhören motiviert. Empfohlen wird die Kategorie vorwiegend ab dem Kindergartenalter.

Nachmachen: Allgemein

Methode 1 - Komplimente:

Die sechs Bewohner*innen des Wasserlochs sind froh, dass sie befreundet sind und gemeinsam Abenteuer erleben können. Sie schätzen einander sehr und machen sich deshalb gegenseitig Komplimente. Höre dir zur Erinnerung die folgende Stelle noch einmal an. [Track 6 3:35 - Track 7 1:12]



Jetzt bist du an der Reihe!

1. Du bekommst von deinem Lehrer oder deiner Lehrerin zwei Kärtchen: Auf die eine Karte schreibst du drei positive Eigenschaften, die du an dir selbst magst. Lege sie im Anschluss zur Seite, du wirst sie später noch brauchen. Auf das andere Kärtchen schreibst du deinen Namen, faltest es in der Mitte und wirfst es in den Lostopf
2. Jetzt zieht jeder oder jede blind ein Kärtchen und öffnet es, ohne dass andere den Namen lesen können. Wenn du dich selbst gezogen hast, darfst du noch einmal ziehen.
3. Jetzt schreibst du auf die Rückseite des Kärtchens drei Komplimente für diese Person. Überlege dir, was die Person ausmacht oder was du an ihr bewunderst. Schreibe zu jedem Kompliment einen Satz.

Denke dabei zum Beispiel an folgende Punkte: Aussehen, Persönlichkeit, Talente, Verhalten, Werte

4. Falte das Kärtchen, sodass der Name außen steht und lege es wieder in den Lostopf. Pass aber auf, dass niemand den Namen sehen kann!
5. Deine Lehrerin verteilt jetzt die Kärtchen. Lies dir die Komplimente durch, die du bekommen hast.

Beantworte danach folgende Fragen:

1. Wie hast du dich gefühlt, als du die Komplimente bekommen hast?
2. Glaubst du, dass Komplimente wichtig sind? Warum oder warum nicht?
3. Was war schwieriger, einer anderen Person oder dir selbst ein Kompliment zu machen? Warum?

Methode 2 - Menschendressur:

Die Bewohnerinnen und Bewohner des Wasserlochs haben erkannt, dass sie Menschen dressieren können und versuchen daher, so gut wie es geht, diese zu trainieren. Findet euch zu sechst in einer Gruppe zusammen und versetzt euch jeweils in eines der Tiere. Überlegt euch, was ihr den Menschen beibringen wollt und wie ihr die Menschen zu eurer gewünschten Reaktion bewegen könnt. Führt zusammen als Gruppe die einzelnen Ideen in Form von Bewegungen aus und inszeniert, wie die sechs Bewohnerinnen und Bewohner, ein kleines Theater.



Bonus

Hörprobe auf der Verlagsseite:

<https://www.penguin.de/Hoerbuch/Wilde-Woche-Montags-ist-immer-Safari/Johanna-Prinz/cbj-audio/e619995.rhd>



Hörmedium des Monats

Angaben zur Produktion

Inszenierte Lesung

für Kinder ab 6 Jahren

“Wilde Woche - Montags ist immer Safari”

Autorin: Johanna Prinz

Umfang: 2 CDs, ca. 103 min

Erscheinungsdatum: 23.08.2023

Sprecher: Oliver Kalkofe

Bibliographische Angaben

2 Audio-CDs

“Wilde Woche - Montags ist immer Safari”

27 Tracks, ca. 103 Minuten

cbj Audio, München 2023

mit Sachinformationen im Booklet

ISBN: 978-3-8371-6543-2

Preis: 12,99 Euro

Das „Hörmedium des Monats“ erscheint ebenfalls beim Institut für angewandte Kindermedienforschung (IfaK) der Hochschule der Medien, Stuttgart.

Zusammenfassung und didaktische Anregungen: Franziska Baß, Till Hermann, Zoe Heß, Mira Prondzinski, Danica Rath, Lilia Winandy

Redaktion: Sonja Kunze (Stiftung Zuhören)