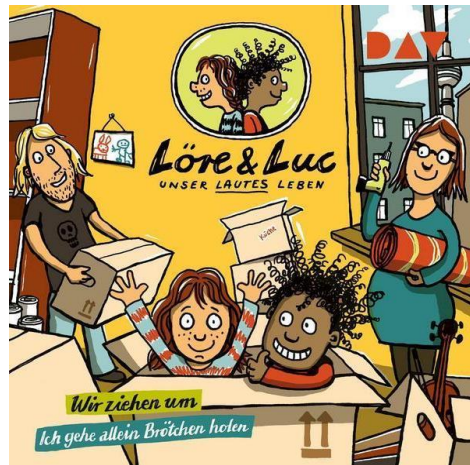


*Jenny Alten, Leonie Below
und Johannes Disselhoff*

Löre und Luc - Unser lautes Leben

Folge 1: Wir ziehen um

**Folge 2: Wir gehen allein
Brötchen holen**



Gelesen von Ilja Richter, Ellis Drews, Moritz Frickel, Lea Kalbhenn und Timmo Niesner

Einleitung

Löre ist eine richtige Göre, so sagt man das in Berlin zu einem pffiffigen Kind. Und Löre hat einen besten Freund: Luc! Die beiden erkunden gemeinsam nicht nur Løres neues Haus, sondern auch die Umgebung darum herum, den Kiez und die Stadt. Als Løres Mutter wieder ein Kind erwartet, beschließt die Familie Krachbein, in eine neue und größere Wohnung zu ziehen. Aber Löre ist von ihrem neuen Zuhause überhaupt nicht begeistert. Das Umziehen findet sie superblöd und die Wohnung riecht gar nicht nach zuhause. Wie soll sich Löre hier bloß wohlfühlen? Aber als sie entdeckt, dass das Fenster ihres neuen Zimmers schräg gegenüber von Luc liegt, ist das Umziehen plötzlich gar nicht mehr so superblöd ...

Zur Produktion und zum Einsatz im Unterricht und für zuhause

In dem Hörspiel "Löre und Luc - Unser lautes Leben" erlebt Löre mit ihrem allerbesten Freund Luc die aufregendsten Dinge! Die Autor*innen Jenny Alten, Leonie Below und Johannes Disselhoff erzählen mit viel Witz und Charme in den ersten beiden Folgen der weiterführenden Reihe aus dem lebhaften Alltag der Familie Krachbein. Lore wird aufgrund ihrer pffiffigen Art Löre genannt - denn sie ist eine echte Berliner Göre. Als Løres Mutter ein weiteres Kind erwartet, ziehen sie in eine neue Wohnung und das junge Mädchen ist davon erst gar nicht



begeistert. Doch zusammen mit Luc verwandelt sich der Umzug in ein spaßiges Abenteuer. Und als sie zusammen sogar allein Brötchen holen dürfen, stellen sie sich einigen Herausforderungen, aus denen sie aber viel für ihr Leben lernen. Die Geschichten werden von Ilja Richters Erzählerstimme begleitet, die eine angenehme und vertrauensvolle Atmosphäre erweckt. Die Sprecher*innen Ellis Drews und Moritz Frickel schlüpfen in die Rollen von Löre und Luc und schaffen es, dass jede Situation, die sie erleben, besonders lebhaft überkommt. Lea Kalbhenn und Timmo Niesner untermauern die authentischen Sprecher*innenrollen. Der Berliner Alltag wird mit überzeugenden Hintergrundgeräuschen untermalt, sodass Zuhörer*innen den Eindruck erhalten, hautnah an den Geschehnissen teilzunehmen.

Die Abenteuer von Löre und Luc behandeln Themen, wie:

- Freundschaft
- Familie
- Konflikte
- Zusammenleben
- Kinderalltag

Das Hörbuch „Löre und Luc - Unser lautes Leben“ wird für Kinder ab drei Jahren empfohlen und erscheint beim Audio-Verlag. Es ist in sich abgeschlossen und die Titel sind zwischen drei und vier Minuten lang.

Aufbau

Die Geschichte von Löre und Luc gibt direkte Einblicke in den Alltag von Kindern und wie sie mit neuen Situationen umgehen. Durch den Einsatz einer Erzählerstimme, die selbst nicht aktiv an den Geschehnissen teilnimmt, wird ein Kontext zu den Dialogen und Erlebnissen geschaffen. Die neuen Situationen, die die beiden Kinder erleben, werden linear erzählt und aufkommende Konflikte werden am Schluss gelöst. Durch den turbulenten Alltag wechseln die Schauplätze immer wieder, es ist jedoch einfach, der Geschichte zu folgen. Das gelingt vor allem durch den Einsatz der besonders authentischen Hintergrundgeräusche.

Titelliste

Titel 1:	Kennt ihr das, wenn sich alles verändert?	03:11 min
Titel 2:	Hier ist noch nicht genug	03:06 min
Titel 3:	Ich will auch mitmachen!	03:02 min
Titel 4:	Die neue Wohnung	03:17 min
Titel 5:	Die neue Wohnung 2	03:42 min
Titel 6:	Ziemlich langweilig so ein Baby	03:03 min
Titel 7:	Mit Mamas Hilfe	03:08 min



Titel 8:	Aufgabe für Löre & Luc	03:06 min
Titel 9:	Das Zimmer	03:02 min
Titel 10:	Das andere Zimmer	03:03 min
Titel 11:	Mamas Bauch	03:44 min
Titel 12:	Nachbarn	03:55 min
Titel 13:	Kennt ihr das, wenn ihr etwas zum 1. Mal macht?	03:29 min
Titel 14:	Auweia!	03:13 min
Titel 15:	Alleine zum Brötchen holen?	03:34 min
Titel 16:	Schuhe an und ab mit euch!	03:34 min
Titel 17:	Der Weg	03:07 min
Titel 18:	Der Weg 2	03:09 min
Titel 19:	Aufregung	03:08 min
Titel 20:	Die Brötchen	03:02 min
Titel 21:	Der Heimweg	03:13 min
Titel 22:	Das gemeinsame Frühstück	03:12 min

Gesamtlänge: ca. 72 min

Ideen zur Umsetzung

Die folgenden Methoden sind besonders für Jüngere im Kindergartenalter geeignet und behandeln Themen wie:

- Freundschaft
- Familie
- Konflikte
- Zusammenleben
- Kinderalltag

Insbesondere das Erleben neuer Situationen und Anpassen an einen neuen Alltag werden hierbei besprochen. Der aktive Austausch untereinander und das Zuhören stehen im Fokus und ermöglichen es, dass eine Verbindung von Hörbuch zum eigenen Leben geschaffen wird. Bei der Bearbeitung der Methoden werden die Kinder in Konfliktmanagement und Lösen von Problemen gefördert. Sie lernen, mit neuen Lebensumständen besser umzugehen und über schwierige Situationen zu sprechen. Das Ausprobieren von Bastelideen, Anfertigen von Zeichnungen und Ausdenken eigener Geschichten fördern die Imagination der Kinder und ermöglichen erste Schritte zum selbstständigen Arbeiten.

Die Kinder werden ermutigt, über den eigenen Alltag nachzudenken und über bestimmte Situationen miteinander zu sprechen. Sie sollen herausfinden, wie sie sich mit den



Protagonist*innen identifizieren und wo Gemeinsamkeiten liegen. Damit kann schon sehr früh gelernt werden, richtig zu reflektieren und Erlebnisse einzuordnen. Dadurch, dass sie sich mitteilen und gegenseitig zuhören sollen, wird das soziale Miteinander gefördert. Da der Einsatz von Musikinstrumenten im Hörbuch nicht zu kurz kommt, erhalten die Kinder die Möglichkeit, sich intensiver mit diesen auseinanderzusetzen. Außerdem wird mit dem Anfertigen von Zeichnungen ermöglicht, eigene Vorstellungen auf dem Papier umzusetzen. Kleine Bastelaufgaben mit Bezug zur Geschichte runden die Methoden ab und bieten jede Menge Lernspaß.

Die Methoden eignen sich für zu Hause, den regulären Unterricht oder den Einsatz in Hörclubs und Bibliotheken.

Gedankenaustausch

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die die Kinder zum Diskutieren anregen sollen. Dabei gibt es verschiedene Ansätze, wie ein Gedankenaustausch stattfinden kann. Die Kinder sollen dadurch lernen, sich mit Themen kritisch auseinanderzusetzen, ihre Meinung zu äußern und mit der Meinung anderer umzugehen. Aufgrund der Themenvielfalt kann diese Kategorie - dem jeweiligen Anspruchsniveau angemessen - ab dem Kindergartenalter eingesetzt werden.

Verhalten und Gefühle

Sucht eine Stelle im Hörmedium, an der ein Charakter (z. B. Mensch, Tier, Fabelwesen) etwas Besonderes oder Relevantes in der Geschichte macht. Diskutiert und tauscht euch über folgende Fragen aus:

- Was sind eure Erfahrungen mit diesem Verhalten? Wie würdet ihr in dieser Situation reagieren?
- Kennt ihr Geschichten von Bekannten oder Freunden, denen das Gleiche passiert ist oder habt ihr schon einmal selbst etwas Ähnliches erlebt? Tauscht eure Geschichten aus und erzählt euch gegenseitig davon.

Versetzt euch in Situationen, die ihr selbst schon mal erlebt habt oder die im Hörmedium vorkommen:

- Erzählt euch in Zweierpaaren davon. Anschließend vollzieht der*die Zuhörer*in nach, wie sich der*die Erzähler*in in dieser Situation fühlt und versetzt sich dadurch in seine oder ihre Perspektive. Hattet ihr Situationen, in denen es euch schwergefallen ist, das Verhalten von anderen zu verstehen?

Tipp: Mit dem Umzug und dem neuen Baby treten ganz schön viele Veränderungen auf einmal in Löres Leben auf. Seid ihr schon einmal umgezogen oder habt größere Veränderungen in eurem Leben erlebt? Wenn ihr darüber sprechen möchtet, erzählt eurem Sitznachbar davon. Falls ihr das nicht mögt, dann malt ein Bild dazu.

Musik

In Hörmedien werden oft Instrumente als Untermalung der Geschichte eingesetzt:

- Welche Instrumente kommen im Hörmedium vor? Kennt ihr ihre Bezeichnung?
- Überlegt gemeinsam, welche weiteren Instrumente ihr kennt.
- Welche davon gehören eurer Meinung nach zu einem Orchester? Und was genau ist eigentlich ein Orchester?
- Spielt jemand von euch selbst schon ein Instrument? Wie heißt es und wie wird es gespielt? Könnt ihr es einmal mitbringen und den anderen vorstellen?

Tipp: Erkennt ihr, welche Musikinstrumente für die eingespielte Musik verwendet werden? Versucht so viele wie möglich herauszuhören und aufzuschreiben. Falls ihr auch schon ein Musikinstrument spielt, dann erzählt den anderen, welches.

Nachmachen

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, bei denen Kinder verschiedene Aspekte des Hörmediums selbst nachmachen und ausprobieren sollen. Durch diese Methoden werden die Kinder kreativ angeregt und zum aufmerksamen und reflektierten Zuhören motiviert. Empfohlen wird die Kategorie vorwiegend ab dem Kindergartenalter.

Geschichten

Diese Methode regt zum aufmerksamen Zuhören an, fördert das Hörverstehen und stärkt die Merkfähigkeit.

Erzählt euch die Geschichte oder einen Teil der Geschichte gegenseitig nach.

- Welche Themen, Charaktere, Orte, Ereignisse gibt es? Erzählt danach euren Teil der Geschichte und versucht, alles Wichtige zu erwähnen.
- Sucht euch gemeinsam eine Episode aus, hört sie euch mehrmals an und schreibt daraus ein eigenes kleines Rollenspiel. Welche Personen kommen in dieser Episode vor?
- Verteilt die einzelnen Rollen und bastelt passende Kostüme und Requisiten für eure Rollen. It's show time!



Tipp: Stoppt das Hörspiel an einer Stelle. Zum Beispiel, als Löre und Luc herausfinden, dass sie nebeneinander wohnen und ein Dosentelefon schnüren könnten, um zu kommunizieren. Bastelt ein Dosentelefon mit eurem Sitznachbar und erzählt euch durch das Telefon, wie die Geschichte weitergeht.

Förderung von Fantasie

In dieser Kategorie finden Sie verschiedene Methoden, mit denen die Kinder selbst kreativ werden können. Mit unterschiedlichen Methoden wie Freies Schreiben und Musizieren werden Fantasie und Erfindungsreichtum der Kinder angeregt. Diese Kategorie ist ab dem Grundschulalter zu empfehlen.

Allgemein

Anmerkungen für Betreuer*in: Diese Methode fördert nicht nur die Merkfähigkeit, sondern auch die Vorstellung innerer Bilder.

- In Hörmedien werden oft Orte oder Landschaften beschrieben. Stellt euch eine beschriebene Landschaft oder einen Ort vor und malt diese.
- Stoppt das Hörmedium an einer zufälligen Stelle. Überlegt, wie die Geschichte nun weitergehen könnte. Erzählt die Geschichte einander weiter oder schreibt sie auf. Wenn ihr wollt, könnt ihr auch eine Bildergeschichte malen.
- Überlegt euch Reime zu den verschiedenen Charakteren und versucht, daraus einen Rap zu machen. Bildet mehrere Gruppen und rappt miteinander oder gegeneinander.
- Versucht euch selbst als Dichter: Verfasst ein vier- bis sechszeiliges Gedicht über ein Ereignis der letzten Tage oder eine Person. Nutzt dabei entweder den Paarreim "aabb" oder den Kreuzreim "abab".

Tipp: Löre ist erst einmal gar nicht von dem Umzug begeistert. Sie findet die neue Wohnung langweilig und vermisst ihr altes Zuhause. Außerdem gefällt ihr ihr neues Zimmer nicht. Wie würdet ihr euch euer Traumkinderzimmer für euch selbst vorstellen? Malt ein Zimmer, das euch gefällt, oder euer eigenes Kinderzimmer!

Weiterdenken und Ausprobieren

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die den Kindern dabei helfen sollen, sich mit einem Thema intensiver auseinanderzusetzen und dabei Aktionen auszuprobieren und durchzuführen. Empfohlen wird die Kategorie vorwiegend ab dem Kindergartenalter.



Allgemein

Überlegt gemeinsam:

- Wie könnt ihr bei einem bestimmten Thema im Hörmedium helfen? Gibt es dazu vor Ort Einrichtungen, an die ihr euch wenden könnt? Zum Beispiel könnte man im Altersheim vorsingen oder Tiere im Tierheim betreuen.
- Besucht eine Stadt oder einen Ort, welche/r im Hörmedium erwähnt wird. Gibt es dort ein Museum, wo ihr mehr darüber erfahren könnt?
- In diesem Hörmedium werden verschiedene Orte und Landschaften beschrieben. Sucht einen dieser Orte auf und erkundet diesen. Dabei soll der Ort mit allen Sinnen aufgenommen werden. Stellt euch Fragen wie:
 - Was klingt es hier? Was könnt ihr hier hören, welche Unterschiede zu eurem Zuhause gibt es?
 - Was könnt ihr anfassen und wie fühlt es sich an?

Tipp: Löre und Luc gehen gemeinsam zum Bäcker, um Brötchen zu holen, und müssen dabei ganz schön viel beachten. Was dürfen sie auf dem Weg auf keinen Fall tun und bei was müssen sie besonders aufpassen? Kennt ihr ähnliche Dinge, die euch eure Lehrer*innen oder Eltern immer wieder sagen, wie z. B. beim Überqueren einer Straße?

Fazit

„Löre und Luc - Unser lautes Leben“ erzählt vom aufregenden Leben der Lore Krachbein und ihrem besten Freund Luc. In ihrem turbulenten Alltag in Berlin lernen sie nicht nur Lores neues Kinderzimmer kennen, sondern entdecken auch die Umgebung um das Haus. In diesem Hörspiel wird viel erzählt, gelacht, musiziert und erlebt! Lore und Luc verwandeln ihren Alltag mit Erfolg in viele spaßige Abenteuer und das Hörspiel eignet sich deshalb ideal für die angegebene Zielgruppe.



Bonus

Hörprobe auf der Verlagsseite:

[Hörprobe Löre & Luc – Unser lautes Leben](#)



Angaben zur Produktion

Ungekürzte Lesung

Für Kinder ab 3 bis 9 Jahren

“Löre und Luc - Unser lautes Leben (1) und (2)”

Autor*innen: Jenny Alten, Leonie Below und Johannes Disselhoff

Umfang: 2 CDs, ca. 72 min.

Erscheinungsdatum: 13.04.2022

Sprecher*innen: Ilja Richter, Ellis Drews, Moritz Fricke, Lea Kalbhenn und Timmo Niesner

Bibliographische Angaben

2 Audio-CDs

“Löre und Luc - Unser lautes Leben”

22 Tracks, ca. 72 Minuten

Der Audio-Verlag, Berlin 2022

ISBN: 978-3-7424-2287-3

Preis: 12 Euro

Das „Hörmedium des Monats“ erscheint ebenfalls beim Institut für angewandte Kindermedienforschung (IfaK) der Hochschule der Medien, Stuttgart.

Zusammenfassung und didaktische Anregungen: Pauline Armbruster, Sanja Perovic

Redaktion: Volker Bernius (Fachbeirat Stiftung Zuhören)