



Hörmedium des Monats

August 2022

Anne Ebert und Christine Pätz

Wieso? Weshalb? Warum? Alles über Tierwanderungen

Gelesen von
Sonja Szylowicki, Christian Rudolf
und Kindern



Einleitung

Die Kinder Amir und Tamina beschließen, zusammen mit Sonja einen Ausflug zu einer Vogelbeobachtungshütte zu machen. Dort treffen sie zufällig Professor Ikarus, der in der Hütte den Aufbruch von Zugvögeln verfolgt. Während sie alle zusammen das Naturschauspiel betrachten, erzählt ihnen der Professor spannende Fakten über Tierwanderungen auf der gesamten Welt. Amir, Tamina und Sonja haben sehr viele Fragen, nicht nur zu den Vögeln, sondern auch zu vielen anderen Tieren, die Wanderungen unternehmen. Dafür lädt Professor Ikarus die drei auch in sein Büro an der großen Universität ein.

Wieso gibt es überhaupt so etwas wie Tierwanderungen? Was ist der größte Wanderer unserer Erde? Welches Tier legt auf seiner Reise die längste Strecke zurück? Und wie schaffen es Zugvögel eigentlich, im Schwarm nicht gegeneinander zu fliegen? Diese und viele weitere Fragen werden im Hörspiel geklärt.

Zur Produktion und zum Einsatz im Unterricht und für zuhause

Das Hörspiel „Wieso? Weshalb? Warum? Alles über Tierwanderungen“ basiert auf dem gleichnamigen Sachbuch von Christine Pätz. Sonja hat mit den Kindern Tamina und Amir eine Wanderung zu einer Vogelbeobachtungshütte angetreten. In der Hütte treffen sie auf Professor Ikarus, der gerade dabei ist, Zugvögel zu beobachten, die jeden Moment ihre Wanderung in den Süden antreten werden. Die drei kommen ins Gespräch mit dem Experten, der ihnen einiges über die Tierwelt und ihr Zugverhalten erzählt. Von der Gans bis



zum Blauwal ist alles mit dabei. So verwandelt sich der Ausflug in eine spaßige Lernstunde. Kapitelweise wird Musik eingespielt was es Zuhörer*innen möglich macht, Gelerntes zu verarbeiten. Untermalt wird das Hörspiel außerdem mit authentischen Hintergrundgeräuschen, die auch im normalen Alltag zu hören sind. Damit wird der Eindruck erweckt, ein Teil des Geschehnisses zu sein. Sprecher*innen wie Sonja Szylowicki und Christian Rudolf schaffen es mit ihren ruhigen und ausgeglichenen Stimmen eine angenehme Atmosphäre aufzubauen.

Durch das aufmerksame Mitverfolgen der Geschichte erfahren die Hörer*innen mehr über folgende Themen:

- Natur,
- Tierwanderungen,
- Tierwelt,
- Zugverhalten,
- Brutzeit und
- Geographie.

Die Geschichte von Sonja, Tamina und Amir greift Themen rund um das Zugverhalten von Tieren aus den unterschiedlichsten Vegetationszonen auf. Dabei behalten der Lernanreiz und der Unterhaltungsfaktor eine angenehme Balance. Die Formulierung der Inhalte ist außerdem für die angesprochene Zielgruppe passend und authentisch aufbereitet.

„Wieso? Weshalb? Warum? Alles über Tierwanderungen“ ist eine Hörproduktion des Jumbo Neue Medien & Verlag und bildet die 37. Folge einer Reihe. Dabei können die Folgen je nach Präferenz der angesprochenen Themen unabhängig voneinander gehört werden. Sie ist für Kinder ab 4 Jahren geeignet und hat eine Gesamtlänge von 81 Minuten. Die Titel sind jeweils maximal sieben Minuten lang.

Aufbau

Die Produktion umfasst nicht nur die vertonte Version des gleichnamigen Sachbuchs, sondern bindet gleichzeitig eine Geschichte mit ein, der die Kinder gut folgen können. Die Schauplätze wechseln immer wieder, jedoch ist es einfach, diesen zu folgen. Die verschiedenen Stimmen und die eingebettete Musik zwischen den einzelnen Tracks schafft ein abwechslungsreiches Storytelling, wodurch eine Basis für die Identifizierung der Zuhörer*innen mit den Protagonist*innen entsteht. Hintergrundgeräusche lassen das Setting authentisch und nahbar erscheinen. Die Musik lädt dabei zum gedanklichen Wiederholen neu erlernter Fakten ein. Die Thematisierung der einzelnen Lehrbausteine erfolgt in logischen, voneinander getrennten Abschnitten, was das Erlernte leichter verdaulich macht.

Titelliste

Titel 1:	Einleitung	00:25 min
Titel 2:	Musik	01:01 min
Titel 3:	Wohin ziehen Zugvögel?	04:16 min
Titel 4:	Wohin ziehen Zugvögel?	04:30 min
Titel 5:	Musik	00:43 min
Titel 6:	Warum wandern Tiere?	06:27 min
Titel 7:	Musik	00:28 min
Titel 8:	Welche Tiere ziehen am Land umher?	03:04 min
Titel 9:	Musik	00:42 min
Titel 10:	Warum wandern manche Tiere gemeinsam?	03:56 min
Titel 11:	Tiere	00:37 min
Titel 12:	Welche Tiere klettern in großer Höhe?	03:35 min
Titel 13:	Musik	01:05 min
Titel 14:	Wer kann zwischen Land und Wasser wechseln?	05:36 min
Titel 15:	Musik	00:42 min
Titel 16:	Welche Tiere sind im Wasser unterwegs?	05:43 min
Titel 17:	Musik	00:43 min
Titel 18:	Wer schwimmt weit durch Meer und Fluss?	06:32 min
Titel 19:	Musik	00:28 min
Titel 20:	Wer wandert in Arktis und Antarktis?	03:26 min
Titel 21:	Musik	00:37 min
Titel 22:	Wohin ziehen Zugvögel?	02:45 min
Titel 23:	Musik	00:43 min
Titel 24:	Wohin wandern Insekten?	02:22 min
Titel 25:	Musik	00:52 min
Titel 26:	Wie beobachten wir Tierwanderungen?	03:45 min
Titel 27:	Musik	01:04 min
Titel 28:	Wieso erforschen wir die Tiere?	04:33 min
Titel 29:	Musik	00:42 min
Titel 30:	Wo auf der Welt sind Tiere unterwegs?	02:25 min
Titel 31:	Musik	00:28 min
Titel 32:	Wie können wir die Tiere unterstützen?	03:42 min
Titel 33:	Schluss	02:19 min



Gesamtlänge: ca. 81 min

Ideen zur Umsetzung

Die folgenden Ideen zum Einsatz eignen sich für Kinder ab 4 Jahren. Sie vertiefen mit den Methoden ihre Kenntnisse zu den Themen:

- Natur,
- Tierwanderungen,
- Tierwelt,
- Zugverhalten,
- Brutzeit und
- Geographie.

Die Anregungen können bereits im Kindergarten durchgeführt werden. Im Fokus stehen vielerlei Themen rund um **Tiere**. Ziel der Methoden ist es, dass Kinder ein **Bewusstsein** zum **Verhalten** verschiedener Tiere aufbauen. Internetrecherchen können gebraucht werden, um die ersten Schritte in der verantwortungsvollen Mediennutzung anzugehen. Damit werden bereits im frühen Alter die **Recherchekompetenz** und eine **intensivere Auseinandersetzung** mit bestimmten Themen gefördert. Das wiederholte Hören der Geschichte hilft den Kindern, die **Informationen zu festigen** und das Langzeitgedächtnis anzuregen. Das gemeinsame Arbeiten und Erstellen von Interviews oder kleinen Geschichten lädt die Kinder dazu ein, **miteinander ins Gespräch zu kommen** und kreativ zu werden. Die **Imagination** wird durch Methoden wie das malerische oder schriftliche Ausarbeiten von **eigenen Ideen** angeregt.

Das **Allgemeinwissen** wird bei allen vorgelegten Methoden gefördert. Außerdem sollen die Recherchen im Internet die **Neugierde** über verschiedene Tierarten und -gattungen und deren **Verhalten** wecken. Durch die **Nutzung von Medien** wird schon früh die **Medienkompetenz** gefördert. Das **Malen von Plakaten** und **Zeichnungen** ermutigt die Kinder dazu, selbstständig fantasievoll zu werden, denn es bieten sich ihnen **freie Gestaltungsmöglichkeiten**. Durch Gespräche mit anderen Kindern können neu gewonnene Informationen wiederholt und gefestigt werden, außerdem lernen sie dabei, sich **gegenseitig zuzuhören** und in einen **Diskurs** zu kommen. Das eigenhändige Erfahren von der Tierwelt aus nächster Nähe soll die Kinder zusätzlich für ihre **Umwelt sensibilisieren** und das **Interesse für Naturthemen** wecken. Kinder lernen hierbei, das Gelernte anzuwenden und die **Welt** um sich herum zu verstehen. Abschließend werden Kinder ermutigt, besonders kuriose und lustige Ideen auszuarbeiten.

Die Methoden eignen sich für zuhause, den regulären Unterricht oder den Einsatz in Hörclubs und Bibliotheken.



Weiterdenken

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die den Kindern dabei helfen sollen, sich mit einem Thema intensiver auseinanderzusetzen und dieses auf unterschiedliche Art und Weise aufzubereiten. Die Kategorie wird aufgrund des Internet-Einsatzes, des Wortschatzes und der vorausgesetzten Allgemeinbildung vorwiegend ab der dritten Klasse aufwärts empfohlen.

Weiterdenken: Allgemein

*Anmerkungen für Betreuer*innen: Suchen Sie sich ein bestimmtes Thema heraus, welches im Hörmedium vorkommt.*

Bei dieser Methode sollt ihr eine Recherche oder ein Brainstorming zu einem bestimmten Thema im Hörmedium durchführen. Dabei sollt ihr verschiedene Aufgaben durch eigene Recherche lösen.

- Sammelt Bilder, Hörspiele oder auch Lesungen zu eurem Thema oder eurer Person. Dafür können Bilder aus Zeitschriften geschnitten oder aus dem Internet heruntergeladen werden. Daraus kann beispielsweise ein Plakat gestaltet werden.
- Sucht nach weiteren Informationen zu diesem Thema (zum Beispiel im Internet) und stellt sie euch gegenseitig vor. Gestaltet ein Plakat, Handout oder einen Vortrag dazu.

Tipp: Neben den Zugvögeln gibt es noch weitere Tiere mit Zugverhalten, zum Beispiel den weißen Hai, den Blauwal und den Kaiserpinguin. Alle drei Tierarten leben unter anderem im Wasser. Wie unterscheiden sich diese Tiere in ihrem Zugverhalten und warum reisen sie während der Jahreszeiten? Informationen findet ihr hier:

<https://www.geo.de/geolino/tierlexikon/2127-rtkl-tierlexikon-weisser-hai>

<https://klexikon.zum.de/wiki/Blauwal>

<https://www.tierchenwelt.de/pinguine/113-kaiserpinguin.html>

Weiterdenken: Tiere

Hört euch das Hörmedium oder einzelne Beispiele in Ruhe an. Findet ihr alle Tiere, die darin vorkommen? Einigt euch auf euer Lieblingstier. Sucht nach Informationen zu den folgenden Fragen und stellt sie euch gegenseitig vor.

- Welche anderen Tierarten derselben Gattung gibt es?
- Wie unterscheiden sie sich im Verhalten?
- Wie klingen die Tiere und wie verschieden hören sich ihre Laute an?

Tipp: Im Hörbuch werden mehrere Zugvögel angesprochen, wie beispielsweise der Kranich, die Küstenseeschwalbe oder die Gans. Auch der Kuckuck ist ein Zugvogel. Findet mithilfe einer Internetrecherche heraus, was so besonders am Brutverhalten des Kuckucks ist! Versucht dann, selbst einen Kuckuck zu malen! Wie sieht ein Kuckuck aus? Hat er eine besondere Farbe? Ähneln er mit seinem Aussehen vielleicht anderen Vögeln, die ihr kennt? Schaut mal hier nach:

<https://www.fragfinn.de/?styp=&s=Kuckuck>



<https://www.blinde-kuh.de/bksearch.cgi?smart=0&query=Kuckuck>

<https://www.tessloff.com/was-ist-was/natur-und-tiere/geniale-tiere/der-kuckuck-eier-in-fremden-nestern.html>

Weiterdenken und Ausprobieren

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die den Kindern dabei helfen sollen, sich mit einem Thema intensiver auseinanderzusetzen und dabei Aktionen auszuprobieren und durchzuführen. Empfohlen wird diese Kategorie vorwiegend ab dem Kindergartenalter.

Geräusche

Ihr habt sicherlich bemerkt, dass in eurem Hörmedium jede Menge an Geräuschen zu hören sind.

- Was stellen bestimmte Geräusche dar und wie kann man sie nachmachen? Sucht nach sogenannten Geräusch-Rezepten und Tipps, wie man sie mit einfachen Mitteln selbst nachstellen kann oder schaut Anleitungen dazu an.
- Probiert die Geräusch-Rezepte selbst aus und nehmt eure Geräusche auf:
 - Wie klingen die selbst gemachten Geräusche?
 - Unter welchen Bedingungen klingt es besser und wann schlechter?

Tipp: Geht zusammen mit euren Lehrer*innen in den Wald und nehmt ein Bestimmungsbuch für Vögel mit! Könnt ihr dort Vögel entdecken und auch richtig einordnen? Wenn ihr könnt, nehmt die Vogelstimmen auf, die ihr hört und vergleicht später den aufgenommenen Gesang mit der gegebenen Liste an Vogelstimmen. Erkennt ihr manche Gesänge wieder? Welcher Vogel steckt dahinter? Mit der App „BirdNET“ lassen sich Vogelstimmen gut identifizieren!

<https://www.nabu.de/tiere-und-pflanzen/voegel/vogelkunde/voegel-bestimmen/20663.html>

Gedankenaustausch

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, welche die Kinder zum Diskutieren anregen sollen. Dabei gibt es verschiedene Ansätze, wie ein Gedankenaustausch stattfinden kann. Die Kinder sollen lernen, sich mit Themen kritisch auseinanderzusetzen, ihre Meinung zu äußern und mit der Meinung anderer umzugehen. Aufgrund der Themenvielfalt kann diese Kategorie - dem jeweiligen Anspruchsniveau angemessen - ab dem Kindergartenalter eingesetzt werden.

Gedankenaustausch: Allgemein

*Anmerkungen für Betreuer*innen: Diese Methode fördert die Wahrnehmung des Gehörs, die Empathiefähigkeit und auch die Konzentrationsfähigkeit.*

Hört euch das Hörmedium genau an:

- Sucht euch einen Arbeitspartner (Mitschüler, Bekannte), der zu einem Thema des Hörmediums etwas erzählen kann. Überlegt euch gute und interessante Fragen, führt dann eine Befragung durch und nehmt dabei auf.
- Zeit für Brainstorming: Sammelt alle Ideen, Gedanken und Wörter, die euch zu einem oder mehreren Charakteren des Hörmediums einfallen. Dabei können verschiedene Aspekte abgefragt werden (Aussehen, Verhalten, Charaktereigenschaften, Wortwahl).
- Welches Thema hat die Geschichte? Welche Meinung habt ihr dazu? Was ist nicht ganz verständlich? Welche Begriffe müssen geklärt werden? Wie fühlen sich die Charaktere?
- Schreibt beim Hören alle Fakten mit und besprecht diese danach. Was könnt ihr daraus machen? (Tagebucheintrag, Chronologie der Ereignisse, Bild einer Szene,...).
- Erzählt euch von euren Erlebnissen mit dem Thema.

Tipp: Stellt euch vor ihr seid ein*e Reporter*in und erhaltet die Möglichkeit, die Tiere (z.B. Karibu, Elefant, Gnus) auf ihrer Wanderung zu interviewen. Welche Fragen wollt ihr ihnen stellen? Was denkt ihr, welche Erfahrungen haben sie gemacht? Überlegt euch in Kleingruppen Fragen und Antworten und stellt das Interview den anderen vor.

Gedankenaustausch: Tiere

Im Hörmedium spielen verschiedene Tiere eine Rolle:

- Sammelt alle Tiere, die im Hörmedium vorkommen.
- Was sind eure Erfahrungen mit den im Hörmedium erwähnten Tieren? Besitzt ihr ein solches Tier?
- Kennt ihr verschiedene Redensarten oder Sprichwörter, die sich auf Tiere beziehen? Beispiele sind sowas wie: "da wird ja der Hund in der Pfanne verrückt" oder "schlau



wie ein Fuchs sein". Ergänzend könnt ihr darüber diskutieren, wie solche Sprichwörter entstanden sein könnten. Schreibt die gesammelten Sprichwörter auf ein Plakat!

Tipp: Der Professor reist, um Tiere zu beobachten, z.B. zu den Galapagosinseln oder zur Weihnachtsinsel. Wart ihr schon mal im Ausland und habt Tiere gesehen, die es in Deutschland nicht gibt? Welche? Falls nein, wohin möchtet ihr unbedingt mal reisen, um bestimmte Tiere zu sehen?

Förderung der Fantasie

In dieser Kategorie finden Sie verschiedene Methoden, mit denen die Kinder selbst kreativ werden können. Mit unterschiedlichen Methoden, wie Freiem Schreiben oder Musizieren, werden Fantasie und Erfindungsreichtum der Kinder angeregt. Diese Kategorie ist ab dem Grundschulalter zu empfehlen.

Allgemein

Anmerkungen für Betreuer*in: Diese Methode fördert nicht nur die Merkfähigkeit, sondern auch die Vorstellung innerer Bilder.

- In Hörmedien werden oft Orte oder Landschaften beschrieben. Stellt euch eine beschriebene Landschaft oder einen Ort vor und malt diese.
- Stoppt das Hörmedium an einer zufälligen Stelle. Überlegt, wie die Geschichte nun weitergehen könnte. Erzählt die Geschichte einander weiter oder schreibt sie auf. Wenn ihr wollt, könnt ihr auch eine Bildergeschichte malen.

Tipp: Im Hörbuch werden Fischtreppe als Hilfe bei der Wanderung erwähnt, und dass Lachse manchmal großer Gefahr vor ihren Fressfeinden ausgesetzt sind. Überlegt euch eine Idee mit welchen Mitteln sich die Lachse ausrüsten können, um sich zu schützen. Flügel mit Beschleunigungsantrieb? Kleine U-Boote? Lasst eurer Fantasie freien Lauf! Schreibt eure Idee auf oder malt ein Bild davon und präsentiert sie. Alternativ könnt ihr euch auch Tiergeschichten dazu aufschreiben und ein kleines Theaterstück mit festgelegten Rollen dazu spielen!

Fazit

Langeweile beim stupiden Lernen? Nicht mit diesem Hörspiel! Der Titel "Alles über Tierwanderungen" aus der beliebten "Wieso? Weshalb? Warum?"-Reihe umfasst ein kompaktes Lernabenteuer rund um das Zugverhalten der Tiere. Es ist hier besonders gut gelungen, Fakten rund um die Tierwelt spannend in einer kleinen Geschichte zu verpacken, der man gut und aufmerksam folgen kann. Abwechslungsreiche Sprechrollen und Musikstücke bilden eine ansprechende Balance zwischen Lerninhalten und Hörspaß für



Hörmedium des Monats

Jüngere. Gleichzeitig ist das Medium aber durch die spannende Thematik auch für die Grundschule geeignet.

“Wieso? Weshalb? Warum? Alles über Tierwanderungen” ist der 37. Band einer weiterführenden Sachbuchreihe.



Bonus

Hörprobe auf der Verlagsseite:

[\[Hörprobe Alles über Tierwanderungen\]](#)



Hörmedium des Monats

Angaben zur Produktion

Gekürzte Lesung mit Musik
für Kinder ab 4 Jahren

“Wieso? Weshalb? Warum? Alles über Tierwanderungen”

Autor*innen: Anne Ebert und Christine Pätz

Umfang: 1 CD, ca. 81 min

Erscheinungsdatum: 16.02.2022

Sprecher*innen: Sonja Szylowicki, Christian Rudolf und Kinder

Musik: Ulrich Maske

Umschlag- und Innenillustrationen: Anne Ebert

Bibliographische Angaben

1 Audio-CD

“Wieso? Weshalb? Warum? Alles über Tierwanderungen”

33 Tracks, ca. 81 Minuten

Jumbo Neue Medien & Verlag, Hamburg 2022

ISBN: 978-3-8337-4449-5

Preis: 13 Euro

Das „Hörmedium des Monats“ erscheint ebenfalls beim Institut für angewandte Kindermedienforschung (IfaK) der Hochschule der Medien, Stuttgart.

Zusammenfassung und didaktische Anregungen: Pauline Armbruster, Sanja Perovic

Redaktion: Volker Bernius (Fachbeirat Stiftung Zuhören)