



Hörmedium des Monats

Mai 2022

Frida Nilsson

Sommer mit Krähe (und ziemlich vielen Abenteuern)



Gelesen von Ilka Teichmüller

Einleitung

Ebba und Krähe sind beste Freunde und immer füreinander da. Auch wenn sie charakterlich sehr unterschiedlich sind, ist ihre Freundschaft sehr tief. Ihre Bindung ist so stark, dass Ebba nicht lange überlegen musste, Krähe auf ein Abenteuer durch ganz Schweden zu begleiten. Denn Krähe möchte seine Eltern wiederfinden, die an der norwegischen Grenze leben sollen. Nur ein Foto von den beiden ist dem kleinen Vogel von ihnen geblieben. Das bewegende Erlebnis stellt dabei auch ihre Freundschaft auf die Probe. Aber wird Krähe am Ende wirklich seine Eltern wiederfinden?

Zur Produktion und zum Einsatz im Unterricht und für zuhause

Das Hörbuch „Sommer mit Krähe (und ziemlich vielen Abenteuern)“ basiert auf dem gleichnamigen Buch der schwedischen Autorin Frida Nilsson. Im Fokus stehen das Mädchen Ebba und der Vogel Krähe, die gemeinsam in Schweden aufgewachsen sind und eine enge Freundschaft verbindet. Krähe wurde nach dem Verlust seiner Eltern von Ebbas Familie aufgenommen. Sie sind mittlerweile beste Freunde und als Krähe in den Sommerferien vorschlägt, seine Eltern nun endlich zu suchen, ist Ebba sofort mit von der Partie. Die beiden reisen quer durch Schweden Richtung Norwegen, wo Krähe seine Eltern wegen eines Fotos vermutet. Dabei begegnen sie den unterschiedlichsten Personen und müssen auch eine Menge aufregender Abenteuer bewältigen, was ihre Freundschaft hart auf die Probe stellt. Das schwedische Sommerabenteuer wird mit lebhafter Stimme von Ilka Teichmüller gelesen. Sie taucht äußerst authentisch in jede Charakterrolle ein und schafft es, jedes Geräusch bildhaft auszudrücken. Die Geschichte behandelt Themen, wie:

- Schwedische Kultur und Natur
- Reisen/Abenteuer
- Zugehörigkeit



Hörmedium des Monats

- Heimat
- Mut und
- Freundschaft.

„Sommer mit Krähe (und ziemlich vielen Abenteuern)“ verdeutlicht die Bedeutung von Freundschaft und Familie und ist damit für Groß und Klein geeignet. Die Reise zu Krähes Eltern wird spannend und bildhaft beschrieben und gibt die Gefühlswelt des ungleichen Duos ausdrucksstark wieder.

Das Hörbuch ist eine Produktion von Argon Sauerländer Audio. Es ist in sich abgeschlossen und die Titel sind zwischen drei und sechs Minuten lang. Die Hörproduktion eignet sich für Kinder ab sechs Jahren.

Aufbau

Die Geschichte gibt direkte Einblicke in die Gefühlswelt der beiden Hauptfiguren und lässt mit diesen mitfühlen. Mit jedem Kapitel erreichen die Charaktere neue Etappen ihrer Reise, die sich quer durch Schweden schlängelt und somit mehrere Schauplätze behandelt. Dadurch wird die Suche nach den Eltern hautnah miterlebt und es ist einfach, ihr zu folgen. Auftretende Konflikte werden glaubhaft und mitfühlend beschrieben und erzeugen ein stimmiges Gleichgewicht zwischen ruhigem Hörspaß und spannenden Höhepunkten. Am Ende wird jede etwaige Problematik sinnvoll gelöst.

Titelliste

Titel 1:	Aufbruch	03:57 min
Titel 2:	Aufbruch	03:57 min
Titel 3:	Aufbruch	03:21 min
Titel 4:	Aufbruch	03:18 min
Titel 5:	Fest	03:43 min
Titel 6:	Fest	04:58 min
Titel 7:	Fest	04:40 min
Titel 8:	Fest	03:21 min
Titel 9:	Nach Karlstad	03:25 min
Titel 10:	Nach Karlstad	03:42 min
Titel 11:	Nach Karlstad	03:05 min
Titel 12:	Nach Karlstad	03:40 min
Titel 13:	Wieder falsch	05:44 min
Titel 14:	Wieder falsch	03:25 min
Titel 15:	Wieder falsch	03:31 min



Hörmedium des Monats

Titel 16:	Ebba, Krähe und Ester	03:15 min
Titel 17:	Ebba, Krähe und Ester	03:15 min
Titel 18:	Ebba, Krähe und Ester	03:21 min
Titel 19:	Ebba, Krähe und Ester	03:33 min
Titel 20:	Ebba, Krähe und Ester	05:50 min
Titel 21:	Partytag	03:09 min
Titel 22:	Partytag	03:25 min
Titel 23:	Partytag	03:47 min
Titel 24:	Partytag	03:07 min
Titel 25:	Partytag	03:13 min
Titel 26:	Zechpreller	03:29 min
Titel 27:	Zechpreller	03:28 min
Titel 28:	Zechpreller	03:01 min
Titel 29:	Zechpreller	03:02 min
Titel 30:	Die Nilzonz	04:28 min
Titel 31:	Die Nilzonz	03:33 min
Titel 32:	Die Nilzonz	03:03 min
Titel 33:	Die Nilzonz	04:13 min
Titel 34:	Über die Grenze	05:52 min
Titel 35:	Über die Grenze	03:47 min
Titel 36:	Über die Grenze	03:09 min
Titel 37:	Über die Grenze	03:35 min
Titel 38:	Über die Grenze	05:26 min
Titel 39:	Bei Fremden	03:22 min
Titel 40:	Bei Fremden	03:06 min
Titel 41:	Bei Fremden	03:28 min
Titel 42:	Bei Fremden	03:48 min
Titel 43:	Bei Fremden	03:22 min
Titel 44:	Krähe	05:32 min
Titel 45:	Krähe	03:25 min
Titel 46:	Krähe	03:54 min
Titel 47:	Abschied/Epilog	03:18 min
Titel 48:	Abschied/Epilog	03:26 min
Titel 49:	Abschied/Epilog	03:19 min
Titel 50:	Abschied/Epilog	03:49 min



Titel 51: Abschied/Epilog

05:12 min

Gesamtlänge: ca. 193 min

Ideen zur Umsetzung

Die ausgewählten Methoden wurden zur Aufarbeitung der folgenden Themen ausgesucht:

- Schwedische Kultur und Natur
- Reisen/Abenteuer
- Zugehörigkeit
- Heimat
- Mut und
- Freundschaft.

Sie eignen sich besonders für **Kinder im Grundschulalter**. Der Fokus liegt hierbei insbesondere auf der **Beschäftigung mit Themen wie Zugehörigkeit, Reisen, Schweden und Freundschaft**. Insbesondere die kulturelle Auseinandersetzung mit der skandinavischen Region und Sprache spielen eine große Rolle. Durch selbstständige **Internetrecherchen** lernen die Kinder, auf welchen Internetseiten sie geeignete Informationen finden und verwenden können. Damit wird ein **praktischer Bezug zur Theorie** geschaffen und die Kinder lernen Zusammenhänge zu erschließen. Enthalten sind auch Methoden, die nicht nur zum **Äußern von Wünschen und Erfahrungen**, sondern auch zum **aktiven Zuhören** in Gesprächen ermutigen. Das selbstständige Erarbeiten und die Umsetzung von Ideen unterstützen die **Imagination** der Kinder und können helfen, Plakate, Steckbriefe oder Zeichnungen zu erstellen.

Intensive **Internetrecherchen zu Schweden** und der **schwedischen Sprache** können zum Aufbau einer **Medienkompetenz** genutzt werden. Die Kinder lernen, auf welchen Internetseiten sie sinnvolle Informationen für die Gestaltung von **Plakaten** oder **Steckbriefen** finden. Recherchieren nach Wörtern in einer **anderen Sprache** soll das **Interesse** der Kinder für **Internationalität** wecken und **Allgemeinwissen** fördern. Die Erstellung einer **Gefühlskurve** ermöglicht es, sich intensiv mit den Charakteren aus dem Hörbuch auseinanderzusetzen. Damit schaffen es Kinder, situationsabhängige Stimmung zu deuten und das **Gehörte zu verarbeiten**. Das Anfertigen von **Zeichnungen** und **eigenen Texten für Nachrichtensendungen** stärkt nicht nur das **selbstständige Arbeiten**, sondern auch das **selbstbewusste Auftreten** durch Präsentation der Ergebnisse. Außerdem ermutigen die Methoden, **Geschehnisse aus der Geschichte selbst auszuprobieren**.

Die Methoden eignen sich für zu Hause, den regulären Unterricht oder den Einsatz in Hörclubs und Bibliotheken.

Weiterdenken



In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die den Kindern dabei helfen sollen, sich mit einem Thema intensiver auseinanderzusetzen und dieses auf unterschiedliche Art und Weise aufzubereiten. Die Kategorie wird aufgrund des Internet-Einsatzes, des Wortschatzes und der vorausgesetzten Allgemeinbildung vorwiegend ab der dritten Klasse aufwärts empfohlen.

Allgemein

*Anmerkungen für Betreuer*innen: Suchen Sie sich ein bestimmtes Thema heraus, welches im Hörmedium vorkommt.*

Bei dieser Methode sollt ihr eine Recherche durchführen oder Ideen zu einem bestimmten Thema im Hörmedium sammeln. Dabei sollt ihr verschiedene Fragen durch die Recherche beantworten.

- Sammelt Bilder, Hörspiele oder auch Lesungen zu eurem Thema oder eurer Person. Dafür können Bilder aus Zeitschriften geschnitten oder aus dem Internet heruntergeladen werden. Daraus kann beispielsweise ein Plakat gestaltet werden.
- Sucht nach weiteren Informationen zu diesem Thema (zum Beispiel im Internet) und stellt sie euch gegenseitig vor. Gestaltet ein Plakat, Handout oder einen Vortrag dazu.

Tipp: Krähe und Ebba sind die Reise angetreten, um Krähes Eltern an der norwegischen Grenze zu finden. Dafür reisen sie durch ganz Schweden. Sucht im Internet nach Informationen über Schweden. Welche Traditionen und Sehenswürdigkeiten gibt es dort? Was essen die Schwed*innen am liebsten? Gestaltet einen Steckbrief über Schweden und stellt diesen aus.

<https://www.blinde-kuh.de/catalog/bereich-schweden.html>
<https://www.kinderweltreise.de/kontinente/europa/schweden/daten-fakten/steckbrief/>
<https://kinder.wdr.de/tv/weltreise-deutschland/laender-infos/weltreise-deutschland-laenderinfos-schweden-100.html>

Alternativ: Auf Ebbas und Krähes Reise zur norwegischen Grenze werden verschiedene Leckerbissen aus Schweden, aber auch Frankreich genannt. Wie heißen sie? Schreibt euch den Namen auf und sucht im Internet nach weiteren Informationen darüber. Sucht euch dann aus, was ihr am liebsten mögt oder ihr selbst gern einmal selbst machen möchtet und gestaltet ein Plakat darüber.

Weiterdenken und Ausprobieren

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die den Kindern dabei helfen sollen, sich mit einem Thema intensiver auseinanderzusetzen und dabei Aktionen auszuprobieren und durchzuführen. Empfohlen wird die Kategorie vorwiegend ab dem Kindergartenalter.



Sprachen

Manche Hörmedien gibt es in ganz unterschiedlichen Sprachen und Übersetzungen. Hört euch das Hörmedium in anderen Sprachen an.

- Wie unterschiedlich klingen die Sprachen?
- Welche Laute machen die Tiere in anderen Sprachen?
- Lest euch die anderen Versionen gegenseitig vor.
- Wenn ihr jemanden kennt, der eine zusätzliche Muttersprache hat, dann lasst euch das Hörmedium oder eine Geschichte eurer Wahl in einer anderen Sprache nacherzählen.

Tipp: Wisst ihr wie sich Schwedisch anhört? Schaut im Internet wie “Freundschaft”, “Abenteuer” und “Reise” auf schwedisch ausgesprochen werden und versucht die Aussprache zu erlernen.

Alternativ: Versucht herauszufinden, wie sich die Tierlaute in anderen Sprachen unterscheiden. Nutzt dafür auch gerne das Internet.

<https://de.pons.com/p/wissensecke/sprache-und-kultur/tierlaute-international>
<https://ukgermanconnection.org/kids/de/entdecken/tiergerausche/>

Gedankenaustausch

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die die Kinder zum Diskutieren anregen sollen. Dabei gibt es verschiedene Ansätze, wie ein Gedankenaustausch stattfinden kann. Die Kinder sollen dadurch lernen, sich mit Themen kritisch auseinanderzusetzen, ihre Meinung zu äußern und mit der Meinung anderer umzugehen. Aufgrund der Themenvielfalt kann diese Kategorie - dem jeweiligen Anspruchsniveau angemessen - ab dem Kindergartenalter eingesetzt werden.

Verhalten & Gefühle

Sucht eine Stelle im Hörmedium, an der ein Charakter (z.B. Mensch, Tier, Fabelwesen) etwas Besonderes oder Relevantes in der Geschichte macht. Diskutiert und tauscht euch über folgende Fragen aus:

- Welche anderen Möglichkeiten hätte er oder sie in dieser Situation gehabt?
- Was hättet ihr anders gemacht?
- Was sind eure Erfahrungen mit diesem Verhalten? Wie würdet ihr in dieser Situation reagieren?



- Kennt ihr Geschichten von Bekannten oder Freunden, denen das Gleiche passiert ist oder habt ihr schon einmal selbst etwas Ähnliches erlebt? Tauscht eure Geschichten aus und erzählt euch gegenseitig davon.

Tipp: Stellt euch vor, ihr dürft auch eine lange Reise durch ein Land eurer Wahl machen. Überlegt euch, wohin und mit wem ihr die Reise antreten möchtet. Erzählt eure Ideen eurem*eurer Sitznachbar*in und tauscht euch aus. Kennt ihr jemanden, der schon mal eine längere Reise gemacht hat?

Förderung von Fantasie

In dieser Kategorie finden Sie verschiedene Methoden, mit denen die Kinder selbst kreativ werden können. Mit unterschiedlichen Methoden, wie Freies Schreiben und Musizieren, werden Fantasie und Erfindungsreichtum der Kinder angeregt. Diese Kategorie ist ab dem Grundschulalter zu empfehlen.

Gefühle

*Anmerkungen für Betreuer*in: Bei dieser Methode können die Kinder lernen, unterschiedliches Verhalten zu erkennen, zu interpretieren und zu deuten.*

Alle Charaktere (z.B. Mensch, Tier, Fabelwesen) durchlaufen in Geschichten verschiedene Gefühlslagen, in Abhängigkeit zu der Situation, in der sie sich gerade befinden.

- Wie fühlt sich der Charakter im Verlauf des Hörmediums?
- Woran erkennt ihr die Stimmung eines Charakters? Gibt es bestimmte Anzeichen?
- Verändert sich die Stimmung des Charakters? Zeichnet die Gefühlskurve auf.

Tipp: Die Reise ist vor allem für Krähe sehr besonders, da er auf der Suche nach seinen Eltern ist. Aber auch Ebba muss großen emotionalen Zuspruch leisten. Teilt euch in zwei Gruppen ein und schreibt kapitelweise für die beiden Charaktere die jeweilige Stimmung auf. Macht euch dabei auch Notizen, warum gerade diese Gefühle auftreten. Versucht abschließend eine Gefühlskurve für euren Charakter zu erstellen und vergleicht sie untereinander.

Geschichten

*Anmerkungen für Betreuer*in: Bei dieser Methode können verschiedene Geräusche oder Geschichten mit einem Aufnahmegerät aufgenommen werden. Dies fördert eine aktive Medienarbeit, die Vorstellungskraft und setzt voraus, dass sich mit der Aufnahmetechnik befasst wird.*

Jetzt ist es an der Zeit, dass ihr selbst aktiv werdet! Lasst eurer Fantasie freien Lauf.



- Schreibt einen Text, zum Beispiel eine Geschichte, eine Nachrichtenmeldung oder einen Radiobeitrag, welcher thematisch zum Hörmedium passt. Nehmt den Text mit einem Aufnahmegerät auf. Welche Charaktere kommen vor und welche Rolle haben sie?
- Versucht selbst einmal eine kurze Geschichte zu erzählen, mit drei Wörtern/Begriffen, die andere Mitschüler*innen euch genannt haben. Diese Begriffe müssen dann in eurer Geschichte vorkommen.

Tipp: Stellt euch vor, ihr seid ein*e Nachrichtensprecher*in und möchtet über das Abenteuer von Ebba und Krähe berichten. Schreibt einen kurzen Beitrag über das Vorhaben der beiden und stellt eine Nachrichtensendung nach. Versucht dabei frei zu sprechen. Ihr könnt auch noch weitere Sprachen sprechen? Dann schreibt den Beitrag gerne in einer Fremdsprache!

Allgemein

*Anmerkungen für Betreuer*in: Diese Methode fördert nicht nur die Merkfähigkeit, sondern auch die Vorstellung innerer Bilder.*

- In Hörmedien werden oft Orte, Tiere oder Landschaften beschrieben. Stellt euch eine beschriebene Landschaft oder einen Ort vor und malt diese.

Tipp: Krähe kommt ursprünglich aus Norwegen. Sucht im Internet heraus, wo Norwegen liegt und welche Tiere noch in der norwegischen Natur leben. Malt ein Bild zu dem Tier, das euch am liebsten gefällt und erzählt eurem*eurer Tischnachbar*in dann, warum euch das Tier so gut gefällt.

<https://www.kinderweltreise.de/kontinente/europa/norwegen/daten-fakten/tiere-pflanzen/>

<https://www.blinde-kuh.de/catalog/bereich-norwegen.html>

<https://www.helles-koepfchen.de/?suche=norwegen>

Fazit

Dem Hörspiel „Sommer mit Krähe (und ziemlich vielen Abenteuern)“ ist es erfolgreich gelungen, eine Reise durch ganz Schweden bildhaft und spannend wiederzugeben. Die Figuren sind glaubhaft und mit viel Witz beschrieben, doch auch eine gewisse Ernsthaftigkeit kommt nicht zu kurz. Das Aufeinandertreffen von Charakteren unterschiedlichster Nationalitäten formt einen unterhaltsamen Hörspaß und fördert nicht zuletzt das Allgemeinwissen. Mit dem schwedischen Charme und der authentischen Stimme der Sprecherin wird eine glaubhafte Geschichte von der Kraft einer starken Freundschaft erzählt.



Bonus

Hörprobe auf der Verlagsseite:

[Hörprobe Sommer mit Krähe \(und ziemlich vielen Abenteuern\)](#)



Angaben zur Produktion

für Kinder ab 6 Jahren

“Sommer mit Krähe (und ziemlich vielen Abenteuern)”

Autorin: Frida Nilsson

Umfang: 1 CD, ca. 193 min

Erscheinungsdatum: 23.02.2022

Sprecherin: Ilka Teichmüller

Übersetzung: Friederike Buchinger

Bibliographische Angaben

1 Audio-CD

“Sommer mit Krähe (und ziemlich vielen Abenteuern)”

51 Tracks, ca. 193 Minuten

Argon Sauerländer Audio

ISBN: 978-3-8398-4405-2

Preis: 12,95 Euro

Das „Hörmedium des Monats“ erscheint ebenfalls beim Institut für angewandte Kindermedienforschung (IfaK) der Hochschule der Medien, Stuttgart.

Zusammenfassung und didaktische Anregungen: Pauline Armbruster, Sanja Perovic

Redaktion: Volker Bernius (Fachbeirat Stiftung Zuhören)