



Januar 2020

Daniela Kunkel

Das kleine WIR

Gelesen von

Matti Krause, Leyla Elisa Bulut,
Jakob Bremer und Uta Dänekamp



Einleitung

Sonntags im Park entdeckt man, wenn man sich genau umschaute, eine ganze Menge kleiner WIRs. Überall dort, wo Familien und Freunde Zeit miteinander verbringen, ist ein kleines WIR zu finden. So auch bei Emma und Ben, zwei besten Freunden, die viel zusammen unternehmen. Doch eines Tages, auf einem ihrer Abenteuer, passiert es - Emma und Ben streiten sich und beenden ihre Freundschaft. Das harmoniebedürftige kleine WIR mag aber keinen Streit, und Beschimpfungen findet es ganz schlimm. Deshalb zieht es sich zurück.

Doch ohne das kleine WIR merken Emma und Ben schnell, wie trostlos und langweilig die Welt eigentlich ist. Die beiden Freunde beschließen, sich wieder zu vertragen und versuchen ihr Bestes, um das kleine WIR wieder zurückzuholen. Mit selbst gemalten Bildern und ihren gemeinsamen Erinnerungen schaffen sie es auch tatsächlich, das kleine WIR wieder aus seinem Versteck zu locken. Emma und Ben stellen fest, dass zusammen alles viel schöner und nur halb so schlimm ist, und es wichtig ist, das kleine WIR zu bewahren.

Zur Produktion und zum Einsatz im Unterricht

Die Geschichte des kleinen WIRs basiert auf dem gleichnamigen Bilderbuch von Daniela Kunkel. Das Hörspiel wird von Musik und passenden Hintergrundgeräuschen untermalt und bietet dadurch ein rundes Hörerlebnis. Das Hörspiel wird gesprochen von Matti Krause, Leyla Elisa Bulut, Jakob Bremer und Uta Dänekamp und eignet sich für Kinder ab drei Jahren. Die charakteristische Stimme des "kleinen WIRs" erzeugt eine sehr einzigartige und emotionale Höratmosphäre.

Die Geschichte ermöglicht es, sich mit Gefühlen, Freundschaften und mit der Thematik der Streitschlichtung auseinanderzusetzen. Außerdem regt das Hörspiel dazu an, über das eigene Verhalten im gemeinsamen Miteinander nachzudenken und zu reflektieren.

Das Hörmedium ist in sich abgeschlossen und die Titel sind zwischen zwei bis fünf Minuten lang.

Titelliste

Titel 1:	04:14 min
Titel 2:	04:05 min
Titel 3:	05:25 min
Titel 4:	02:24 min
Titel 5:	4:38 min
Titel 6:	03:15 min
Titel 7:	02:32 min
Titel 8: 0	1:55 min
Titel 9:	03:05 min
Titel 10:	04:25 min

Gesamtlänge: ca. 36 min

Ideen zur Umsetzung

Die folgenden Ideen zum Einsatz eignen sich für Kinder ab drei Jahren. Dadurch können die Anregungen bereits im Kindergarten durchgeführt werden.

Die unten aufgeführten Methoden fördern Einfühlungsvermögen, gegenseitiges Verständnis und kreatives Arbeiten. Weitere Anmerkungen finden sich bei den einzelnen Methoden.

Die Methoden eignen sich für Zuhause, den regulären Unterricht oder den Einsatz in Hörclubs und Bibliotheken.

Nachmachen

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, bei denen Kinder verschiedene Aspekte des Hörmediums selbst nachmachen und ausprobieren sollen. Durch diese Methoden werden die Kinder kreativ angeregt und zum aufmerksamen und reflektierten Zuhören motiviert. Empfohlen wird die Kategorie vorwiegend ab dem Kindergartenalter.

Nachmachen: Geschichte

Diese Methode fördert das aufmerksame Zuhören und stärkt die Merkfähigkeit.

Erzählt euch die Geschichte oder einen Teil der Geschichte gegenseitig nach.

- Welche Themen, Charaktere, Orte, Ereignisse gibt es? Erzählt danach euren Teil der Geschichte und versucht, alles Wichtige zu erwähnen.
- Sucht euch gemeinsam eine Episode aus, hört sie euch mehrmals an und schreibt daraus ein eigenes kleines Rollenspiel. Welche Personen kommen in dieser Episode vor?
- Verteilt die einzelnen Rollen und bastelt passende Kostüme und Requisiten für eure Rollen. It's Show Time!

Nachmachen: Musik

Anmerkungen für Betreuer*in: Diese Methode hilft dabei, das Rhythmus- und Taktgefühl zu fördern.

Sucht ein Lied oder mehrere Lieder aus dem Hörmedium aus, die euch besonders gut gefallen.

- Besorgt euch die Liedtexte und singt bei den Liedern mit.
- Klatscht und spricht bei den verschiedenen Liedern mit.

Gedankenaustausch

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die die Kinder zum Diskutieren anregen sollen. Dabei gibt es verschiedene Ansätze, wie ein Gedankenaustausch stattfinden kann. Die Kinder sollen dadurch lernen, sich mit Themen kritisch auseinanderzusetzen, ihre Meinung zu äußern und mit der Meinung anderer umzugehen. Aufgrund der Themenvielfalt kann diese Kategorie ab dem Kindergartenalter eingesetzt werden.

Gedankenaustausch: Verhalten und Gefühle

Sucht eine Stelle im Hörmedium, an der ein Charakter (z.B. Mensch, Tier, Fabelwesen) etwas Besonderes oder Relevantes in der Geschichte macht. Diskutiert und tauscht euch über folgende Fragen aus:

- Warum hat er das getan?
- Welche Gefühle sind aus der Stimme herauszuhören?
- Welche anderen Möglichkeiten hätte er in dieser Situation gehabt?
- Was hättet ihr anders gemacht?

- Was sind eure Erfahrungen mit diesem Verhalten? Wie würdet ihr in dieser Situation reagieren?

Versetzt euch in Situationen, die ihr selbst schon mal erlebt habt oder die im Hörmedium vorkommen:

- Erzählt euch in Zweierpaaren davon. Anschließend vollzieht der/die Zuhörer*in nach, wie sich der/die Erzähler*in in dieser Situation fühlt und versetzt sich dadurch in seine/ihre Perspektive. Hattet ihr Situationen, in denen es euch schwergefallen ist, das Verhalten von anderen zu verstehen?
- Wenn ein bestimmtes Gefühl (z.B. Freude, Wut, Trauer) im Hörmedium vorkommt: Was empfindet ihr dabei? Wie könnt ihr bei negativen Gefühlen reagieren, um damit klarzukommen? Welche eigenen Erfahrungen habt ihr gemacht?
- Sammelt alle Konflikte und Vorurteile, die im Hörmedium thematisiert werden:
 - Entsprechen die Vorurteile der Wahrheit oder sind die Konflikte gerechtfertigt?
 - Wie könnte eine Konfliktsituation für alle zufriedenstellend gelöst werden?

Gedankenaustausch & Nachmachen

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die einen Gedankenaustausch anregen und dabei zum Nachmachen und Ausprobieren auffordern. Durch die eigene Beteiligung der Kinder wird theoretisches Wissen mit persönlichen Empfindungen verbunden. Somit kann ein gemeinsamer Austausch stattfinden. Diese Kategorie ist ab Klassenstufe vier anwendbar.

Gedankenaustausch & Nachmachen: Musik & Geräusche

In einem Hörmedium werden die verschiedenen akustischen Elemente eingesetzt, um bestimmte Stimmungen zu vermitteln.

- Wie wirken die Stimmen auf euch?
- Was lösen die Geräusche bei euch aus?
- Welche Gefühle entstehen beim Zuhören und waren diese beabsichtigt?

Kreativität

In dieser Kategorie finden Sie verschiedene Methoden, mit denen die Kinder selbst kreativ werden können. Mit unterschiedlichen Methoden, wie Freies Schreiben und Musizieren, wird die Fantasie der Kinder angeregt. Diese Kategorie ist ab dem Grundschulalter zu empfehlen.

Kreativität: Gefühle

Anmerkungen für Betreuer*in: Bei dieser Methode können die Kinder lernen, unterschiedliches Verhalten zu erkennen, zu interpretieren und zu deuten.

Alle Charaktere (z.B. Mensch, Tier, Fabelwesen) durchlaufen in Geschichten verschiedene Gefühlslagen, je nach Situation, in der sie sich gerade befinden.

- Wie fühlt sich der Charakter im Verlauf des Hörmediums?
- Woran erkennt ihr die Stimmung eines Charakters? Gibt es bestimmte Anzeichen?
- Verändert sich die Stimmung des Charakters? Zeichnet die Gefühlskurve auf.

Fazit

“Das kleine WIR” bietet Zuhörer*innen eine rührende Geschichte über das gemeinsame Miteinander und Freundschaft. Das Hörspiel zeigt, wie wichtig gegenseitiges Verständnis und Harmonie für das tägliche Zusammenleben ist. Außerdem wird betont, dass die Bereitschaft, Kompromisse zu schließen und Konflikte fair zu lösen, zentrale Bestandteile von Freundschaft und Familie sind.

Wem das Hörspiel gefällt, dem ist zu empfehlen, sich das Bilderbuch “Das kleine WIR” zu besorgen, das liebevoll von Daniela Kunkel geschrieben und illustriert wurde.

Bonus

Euer kleines WIR

Wie sieht euer kleines WIR aus? In welchen Situationen spürt es? Malt oder bastelt euer eigenes kleines WIR und stellt es euch gegenseitig vor!

Hörprobe auf der Verlagsseite unter www.hoerbuch-hamburg.de/hoerbuecher/kunkel-das-kleine-wir-4964/

Angaben zur Produktion

Hörspiel mit Musik für Kinder ab 3 Jahren

„Das kleine WIR“

Autorin: Daniela Kunkel

Umfang: 1 CD, ca. 36 min

Erscheinungsdatum: 31.10.2019



Sprecher*innen:	Matti Krause Leyla Elisa Bulut Jakob Bremer Uta Dänekamp
Regie:	Lisa Krumme Kay Poppe
Aufnahme, Schnitt, Mastering:	Kay Poppe
Musik und Text (Titelsong):	Kay Poppe
Hörspiel-Musik:	Tobias Leluschko Kay Poppe
Gesang:	Anne Hoth Tina Orth Ava Lieske Nia Lieske Leyla Elisa Bulut Jakob Bremer
Hörspielbearbeitung:	Anja Herrenbrück
Montage und Mischung:	Tobias Leluschko
Studio:	fx: one Audio-Produktionen

Bibliographische Angaben

1 Audio-CD
„Das kleine WIR“
10 Titel, ca. 36 Minuten
Silberfisch, Hamburg 2019
ISBN 978-3-7456-0126-8
Preis: 10 Euro

Das „Hörmedium des Monats“ erscheint ebenfalls beim Institut für angewandte Kindermedienforschung (IfaK) der Hochschule der Medien, Stuttgart

Zusammenfassung und didaktische Anregungen: Theresa Jakob, Norina Müller, Alexandra Speer, Carolin Vidmar

Redaktion: Volker Bernius, Fachbeirat der Stiftung Zuhören