



**Dezember 2015**

*Otfried Preußler*

## **Das Eselchen und der kleine Engel und weitere Geschichten**



### **Einleitung**

Der Klassiker „Das Eselchen und der kleine Engel“ von Otfried Preußler erzählt von einer Wanderung zur Krippe in der Weihnachtsnacht. Das Eselchen sucht seine Mutter. Mithilfe des kleinen Engels findet er sie im Stall von Bethlehem. Andächtig und gerührt erleben das Eselchen, der kleine Engel und alle Menschen und Tiere, die ihnen gefolgt sind, den Zauber der Weihnachtsnacht.

### **Inhalt**

#### Track 1 Das Eselchen und der kleine Engel (09:23)

Ein kleines Eselchen, das erst vor kurzem geboren wurde, steht mit seiner Mutter im Stall. Der kleine Esel liebt Geschichten. Vor allem die Geschichte von einer Eselin, die - vor langen Zeiten in einem Stall in Bethlehem - das Jesuskind mit ihrem Atem wärmen durfte.

Eines Tages steht das Eselchen allein im Stall. Es erschrickt. Doch im Eingang des Stalls steht ein kleiner Engel. Das Engelchen erzählt, dass die Eselmutter im Stall von Bethlehem steht und das Jesuskind mit ihrem Atem wärmt. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg dorthin. Viele Menschen begegnen dem Eselchen und dem kleinen Engel. Aber alle Menschen, die nicht in Eile sind und nachfragen, begleiten das Eselchen zum Stall von Bethlehem. Und als sie den Stall erreichen, haben der Engel und das Eselchen nicht nur viele Menschen mitgebracht - die Kinder und Großmütter, die Mütter, die Bäckerleute, den Schäfer, den Wachtmeister Dimpfelmoser und sogar die Würschtelfrau - sondern auch ganz viele Tiere.

Alle sehen sie gerührt den hellen Stern, hören die Engel singen und werden vom Jesuskind gesegnet – wie jedes Jahr in der Weihnachtsnacht.

#### Track 2 Der Maronimann (aus: „Die kleine Hexe“) (07:47)

#### Track 3 Schneemann, Schneemann, braver Mann! (aus: „Die kleine Hexe“) (06:17)



## Trackliste

Track 1 (09:23)

Track 2 (07:47)

Track 3 (06:17)

*Gesamtspielzeit: 23 Minuten*

## Zur Produktion

Mit vielen Geräuschen und Musik wird „Das Eselchen und der kleine Engel“ von Otfried Preußler zu einem interessanten und ästhetischen Hörerlebnis. Die Geschichte eignet sich zum einen aufgrund der gelungenen Umsetzung der Klangkonzeption, zum anderen ihrer Kürze wegen gut für Höranfänger ab dem Vorschulalter. Da viele Geräusche mit der Stimme erzeugt wurden, können sie gut nachgeahmt werden und laden zu eigenen Stimm-Experimenten ein.

Auf dem Hörbuch sind noch zwei weitere Lesungen - winterliche Episoden aus „Die kleine Hexe“ - ohne klangliche oder musikalische Untermalung zu hören.

## Ideen zur Umsetzung

Krippen-Spiel: Spielt die Geschichte vom kleinen Eselchen nach.

Engelgesang: Vor allem der Gesang der Engel klingt besonders schön (**Track 1**, bei 06:38 Minuten), denn er soll ja die Herzen der Menschen öffnen. Hört genau hin, wie der Gesang der Engel gemacht wurde. Erzeugt auf die gleiche Art und Weise Engelgesang.

Woher kommen die Geräusche? Hört euch die Geschichte aufmerksam an und achtet dabei vor allem auf die Geräusche. Welche Geräusche konntet ihr hören? Sprecht gemeinsam darüber und schreibt alle Geräusche auf, die ihr entdeckt habt. Überlegt dann, wie diese Geräusche gemacht worden sind und probiert aus, das eine oder andere Geräusch selbst zu machen.

Geräusche selbst erzeugen: Probiert aus, wie viele unterschiedliche Geräusche (z.B. Tiere, Autos, Schritte, Frost, Klingeln, Atem, Menschen...) ihr nur mit eurer Stimme oder eurem Körper erzeugen könnt.

Frost: In **Track 1** (bei 00:29 Minuten) hört man ein Geräusch, das wie Frost klingen soll. Sprecht gemeinsam darüber, ob Frost überhaupt ein Geräusch machen kann. Und sammelt dann alle Ideen dazu, wie Frost auf unterschiedliche Weisen klingt oder klingen könnte.

Der Stall von Bethlehem: Gestaltet gemeinsam ein Plakat, auf dem der Stall, alle Menschen und Tiere aus der Geschichte zu sehen sind.



## Fazit

Kinder ab dem Grundschulalter können mit dieser kurzen, aber akustisch sehr interessanten, Geschichte ein erstes Hören üben. Aber auch für erfahrene ZuhörerInnen ist „Das Eselchen und der kleine Engel“ ein Hörerlebnis, das nicht nur mit vielen interessanten Geräuschen, sondern auch durch die musikalische Untermalung überzeugt.

**Tipp:** Eine Hörprobe aus dem Hörbuch gibt es auf der Website des Verlags: <http://www.der-audio-verlag.de/hoerbuecher/das-eselchen-und-der-kleine-engel-und-weitere-geschichten-preussler-otfried-978-3-86231-599-4/>

## Angaben zur Produktion

Lesung mit Geräuschen und Musik  
Für Kinder ab 4 Jahren

Verlag: D>A<V 2015  
Autor: Otfried Preußler  
Erscheinungsdatum: 22.09.2015  
Umfang: 23 Minuten

Erzähler:	Ernst Konarek
Klangkonzeption, Geräusche und Musik:	Sebastian Fuchs
Komposition Klarinette:	Henrik Albrecht
Ton und Technik:	Karl-Heinz Runde und Claudia Peycke
Redaktion:	Uta-Marie Heim
Produktion:	SWR2, 2015

## Bibliographische Angaben

1 Audio-CD  
Otfried Preußler: Das Eselchen und der kleine Engel und weitere Geschichten  
3 Tracks, 23 Min.  
D>A<V 2015  
ISBN: 978-3-86231-599-4  
Preis: 9,99 Euro

Die „CD des Monats“ erscheint ebenfalls beim Institut für angewandte Kindermedienforschung (IfaK) der Hochschule der Medien, Stuttgart

Rezension: Helen Seyd (Stiftung Zuhören)  
Redaktion: Volker Bernius (Fachbeirat Stiftung Zuhören)